

## **Isabelle Lamouline**

**E-mail : isabellelamouline@gmail.com**

**Tél :02/219.75.61**

**GSM :0476/99.73.78**

-Petite j'ai commencé la danse classique, puis moderne, puis jazz.

Avec M. Loza, j'ai fait mes premiers pas sur scène aux Brigittines avec « espace 3 » et commencé à enseigner le jazz.

Mais la danse ne me satisfaisait plus, je n'arrivais pas à exprimer ce qu'il y avait en moi.

Persuadée de vouloir faire de la scène... pourquoi pas le théâtre ou le chant ?

Je fus acceptée à l'INSAS.

Plus tard, j'ai rencontré A. Populaire...

-1980-1981 : joue « Ame » et « W-Z » (théâtre impopulaire)

A. Populaire

-1982 : joue et danse « L'histoire du soldat » (Grand magic circus)

J. Savary

-1983-1984 : joue « Lagune » et « La fosse » (théâtre impopulaire)

A. Populaire

-1985 : crée la chorégraphie, danse et chante dans « Athéna Niké »

A. Gilbert

-1986-1989 : crée et joue « Eclaboussures » « A qui no se rinde »

« La nik a wet » (Théâtre Banlieue) A. Mébirouk

-1991 : danse « Espace oblique » (compagnie Tandem) M. Noiret

-1991 à 2003 : joue et danse « Rien de réel »

« Rien de réel » film

« Cranaach »

« Contre Saturne »

« Intempérie » film

« Simonetta Vespucci »

« Hurricane »

« Jonction Nord-Midi »

(compagnie Mossoux-Bonté) N. Mossoux, P. Bonté

-2001 : joue Caméléon de P. Bonté

-1998-2003 : met en structure et en mouvement « Carmen Cru » :

Théâtre de rue, et « Clair de clown » (la compagnie du songe- France)

-Depuis 2000 : chante, éclaire et met en espace l'ensemble

« Anakrouze" chants polyphoniques a cappella

-Durant toutes ces années assure la gestuelle de spectacles :

-de chant (M. Kivits, Ph. Tasquin)

-de théâtre jeune public (théâtre Hypocrite, théâtre des Copeaux, Théâtre Isocèle, théâtre du Tilleul, théâtre skat, théâtre de la casquette)